

Comunicato Stampa

PERCORSI IN COMUNE VOL. I – STREET ART A CASTELLINA SCALO

Il **Comune di Monteriggioni** è lieto di annunciare che **venerdì 6 ottobre 2017**, alle ore **12.00** presso la sala di lettura di Palazzo dell'Accoglienza, in Piazza Stazione a Castellina Scalo Monteriggioni (SI), sarà presentato alla stampa il progetto di Street Poster Art "**PERCORSI IN COMUNE VOL. I**" a cura di **Gaia Pasi**; l'inaugurazione del percorso con la cittadinanza, si terrà lo stesso **6 ottobre** alle ore **19:00** e la passeggiata d'introduzione ai lavori, sarà accompagnata dalle note di sax di Piero Paolini.

PERCORSI IN COMUNE VOL I è un progetto realizzato all'interno del palinsesto culturale 2017 del Comune di Monteriggioni che durante l'estate 2017 ha coinvolto i 6 artisti internazionali **Clet Abraham, Colette Baraldi, BLUB, Benedetto Cristofani, Pierluigi Pagni e Jacopo Pischedda** che hanno prodotto un percorso di arte visiva attuale e diversificato, utilizzando il comune linguaggio della Street Art.

Il noto artista francese **Clet Abraham**, ha inaugurato la rassegna il 14 giugno, intervenendo sulla segnaletica stradale che collega il Castello di Monteriggioni a Castellina Scalo. La ricerca di Abraham insiste sulla comicità che si nasconde dietro alla funzione autoritaria dei cartelli stradali e il suo lavoro cerca di contrapporre l'ironia e la bellezza all'austerità alla monotonia e ripetitività di tale segnaletica.

Il 6 luglio l'artista **Pierluigi Pagni** è intervenuto sui muri dell'ex cinema di Castellina Scalo, sul lato di Piazza della Pace, realizzando una serie di putti paffuti che porgono al pubblico dei coloratissimi televisori spenti o meglio riempiti esclusivamente di colori primari. Questo lavoro vuole sottolineare la necessità del nostro tempo di concentrarsi sugli aspetti fondamentali dell'esistenza quali la meditazione sulla realtà che ci circonda, la ricerca di una spiritualità più profonda, il silenzio necessario per capire meglio noi stessi e di gli altri. In quest'ottica la televisione è l'emblema del rumore di sottofondo al quale ci siamo abituati, del quale non possiamo più fare a meno.

Il 28 luglio **Jacopo Pischedda** ha realizzato sui muri del Palazzo dell'Accoglienza due grandi figure zoomorfe con il corpo di uomo e la testa di animale un avvoltoio e un coccodrillo: Due rappresentanti della malvagità, che che si muovono dietro ai sipari del mondo, tirando le fila del destino dell'umanità, che sovente si nascondono dietro ai bei vestiti, ai sorrisi di plastica di quell'élite che riveste ruoli di primo piano e di fondamentale responsabilità all'interno della società e della politica internazionale.

Il 24 agosto l'intervento di **Colette Baraldi** ha interessato gli arredi urbani di Castellina Scalo: le pensiline del bus, sui quali l'artista ha realizzato una cascata di colore (Piazza della Chiesa) e due mani protratte verso il cielo,

(Piazza Bersaglieri) utilizzando i colori della bandiera della pace, e quelle delle biciclette a noleggio dove sono state realizzate una serie di piccoli volti bianchi e neri simbolo dell'unione tra i popoli (Piazza della Stazione), e l'arrivo degli extraterrestri (Parcheggio Comune di Monteriggioni). Baraldi con questi interventi, ha posto all'attenzione del pubblico l'importanza della pace: un bene comune di massima importanza che può ottenersi soltanto attraverso la reciproca comprensione e il reciproco rispetto tra popoli e culture differenti.

Il 7 settembre l'artista **BLUB** ha realizzato uno degli interventi più grandi mai realizzati all'interno del suo ciclo di ricerca "l'arte sa nuotare" sulla facciata del Circolo Arci di Castellina Scalo. I volti di Salvatore Dalì e della Venere di Botticelli sono emblematici nel linguaggio dell'artista che mette a nudo l'importanza e l'attualità dei capolavori dell'arte contemporanea di ogni epoca, che riescono a sopravvivere (con maschera e boccaglio) nel mare magnum della globalizzazione.

Benedetto Cristofani è intervenuto sui 4 lati dell'edificio della Stazione Ferroviaria realizzando una costellazione di persone in caduta, simbolo del passaggio tra le varie realtà e i vari momenti dei quali si compone la vita degli uomini. Il viaggio in treno inteso dunque come passaggio da una situazione esistenziale ad un'altra, come occasione o circostanza che ci cambia profondamente, dopo il quale non saremo mai più quelli che eravamo prima di partire.

PERCORSI IN COMUNE VOL I, è un programma che intende crescere di anno in anno arricchendosi di nuovi interventi di Street Art che saranno realizzati nei quartieri periferici del Comune di Monteriggioni proiettandoli tra quelle periferie internazionali, divenute ormai famose, grazie all'impiego di questo attualissimo linguaggio dell'arte contemporanea.