

Monteriggioni È un'opera d'arte firmata dallo scultore Renato Corsi

Inaugurata la fontana del Pellegrino

► MONTERIGGIONI

Tutta la bellezza della storia e della tradizione, tutto il valore del pellegrinaggio inteso come esperienza d'amore e di religiosità intensa, sono raccontate in un'opera d'arte firmata dallo scultore Renato Corsi in una fontana. La Fontana del Pellegrino, inaugurata sabato 10 ottobre a Monteriggioni, racchiude valori che vanno indietro nel tempo, riproposti oggi con la rinascita dell'idea del pellegrinaggio, riscoperta da migliaia di persone sulle tracce di coloro che, secoli e secoli fa, hanno inizia-

to a camminare per mesi e mesi alla volta di Roma o della Terra Santa da ogni parte dell'Europa. E durante la Festa Medievale di Monteriggioni, Renato Corsi ha svelato questa opera d'arte che racchiude i simboli di una storia millenaria, nei blocchi di pietra che porta scolpita una effigie con un forte richiamo alla Via Francigena e al pellegrinaggio, essendo infatti la riproduzione in grande scala, di uno dei piccoli "signa pellegrinorum" in uso verso la fine dell'XI secolo, simbolo rinvenuto nel Castello di Miranduolo pres-

so Chiusdino. L'insegna devozionale in piombo rappresenta i Santi Pietro e Paolo, ed era all'epoca tradizionalmente cucita sulle vesti dei pellegrini giunti a Roma, come "ricordo" del santuario e della meta raggiunta. La cerimonia di sabato ha svelato la fontana alla presenza delle autorità locali, ricordando il percorso di Renato Corsi, che da sempre si ispira all'arte gotica con grande passione, prediligendo materiali come il marmo e il travertino, sulla scia della tradizione di scultori quali Niccolò Pisano e Jacopo della Quer-



cia. Scultore fin dai primi anni Ottanta, Renato, senese di Ponte a Tressa, quindi nato lungo la Francigena, ha sempre avuto una forte attrazione per l'idea del pellegrinaggio verso la terra Santa. Vissuto per molti an-

Renato Corsi Autore di un'opera d'arte

ni in Perù, ha al suo attivo grandi opere lì e anche nel Senese, come l'interno della chiesa dello Spirito Sano di Poggibonsi, a lui commissionata nel 2001 dall'Arcidiocesi di Siena. Docente di scultura presso l'Università Cattolica del Perù a Lima, ha creato moltissime opere in Toscana e in Sud America. La Fontana del Pellegrino rappresenta la sua recente decisione di riabbracciare la terra madre toscana con il suo patrimonio di simboli e temi del passato. Da vedere.

Annalisa Coppolaro