



Comunicato stampa del 8.Febbraio.2026

“Stand Up MaM. Ridere al Museo”. Sabato 14 febbraio, Abbadia Isola – BarMaM (Monteriggioni): prosegue il viaggio tra jazz, comicità e buon cibo.

Monteriggioni.8.Febbraio.2026

Torna “Stand Up MaM: ridere al Museo”, all’interno delle serate “INCROCI”, realizzate dall’assessorato alla cultura in collaborazione con Dario Ceccherini e Matteo Marsan. Un appuntamento in cui musica, risate e sapori trasformano il BarMaM, elegante locale collegato al Museo archeologico, nell’occasione trasformato in un vero e proprio club, caldo e accogliente.

L’ingresso è di 30€ e comprende prenotazione del tavolo, un articolato buffet e un drink. Prenotazione obbligatoria scrivendo a: info.contessaava@gmail.com.

In questo secondo appuntamento, connotato da grandi nomi, la serata si apre alle 19.15 con le sofisticate atmosfere sonore del “Romina Capitani Quartet” con “Sound of Love”, un nuovo progetto jazz guidato dalla voce intensa e personale di Romina Capitani, tra le interpreti più interessanti della sua generazione. Accanto a lei un trio di musicisti di grande esperienza: Matteo Addabbo al pianoforte, Giacomo Rossi al contrabbasso e Paolo Corsi alla batteria. Il repertorio, curato nei dettagli, unisce jazz standards e brani originali, con incursioni nel linguaggio afroamericano e improvvisativo che tracciano un fil rouge sonoro tra tradizione e contemporaneità. Il quartetto rende omaggio ad alcune grandi vocalist e improvvisatrici della storia del jazz – da Carmen McRae a Betty Carter, Anita O’Day, Sheila Jordan, Ella Fitzgerald, Billie Holiday – attraverso un interplay vivace, una forte affinità stilistica e un’interpretazione raffinata, emotiva e coinvolgente.

Alle 20.00 sarà servito il buffet.

Dalle 21.15 spazio alla Stand Up Comedy con “Nonsense di me!” 30 anni di follie fuori e dentro il palco con Andrea Rivera. spettacolo di Teatro-Canzone che attraversa vent’anni di carriera tra palcoscenico, strada, tv e cinema, in un equilibrio dichiarato di follia “sana” e autoironia.

L’artista ripercorre gli incontri decisivi e rocamboleschi con grandi maestri – da Gigi Proietti a Mario Monicelli, Ettore Scola, Franco Battiato, Remo Remotti e lo storico amico di Rino Gaetano, Bruno Franceschelli – tra aneddoti, battute fulminanti e cadute rovinose, più “palate” che soldi, come ama



ricordare lui stesso. Fuori dagli schemi televisivi e dai paragoni ingombranti, lo spettacolo diventa un racconto in prima persona di esili, ritorni e resistenza artistica, di una vita intera condensata in scena. Andrea Rivera è una delle voci più originali e coraggiose della scena italiana: attore, comico e cantautore capace di trasformare il teatro-canzone in un'arma affilata di satira e poesia.

Dalle notti di Trastevere ai palchi dei teatri, dal cinema alla televisione, ha costruito un percorso unico, nel solco di Gaber ma con un timbro inconfondibile, che gli è valso riconoscimenti ufficiali e un seguito di pubblico affezionato.

Al cinema è stato tra i protagonisti di “Dentro la città”, “Il generale Dalla Chiesa” e nella commedia “Come non detto”. In televisione diventa popolare con la trasmissione cult “Parla con me”, di Serena Dandini, dove appare come “citofonista” (intervistando al citofono persone comuni su temi di attualità) e interprete della sigla finale; successivamente ha collaborato ancora con la Dandini per “The Show Must Go Off”, dove ha proposto nuove variazioni delle sue interviste satiriche e dei suoi brani di teatro-canzone, con altri programmi satirici e con la conduzione di “Iride Caffè” su Sky. Successivamente ha collaborato ancora con la Dandini anche a “The Show Must Go Off”, dove ha proposto nuove variazioni delle sue interviste satiriche e dei suoi brani di teatro-canzone.

È un cantastorie contemporaneo: irriverente, lucidissimo, capace di ridere e far riflettere sul Paese con una sola battuta o una sola canzone.